

河南省经济管理学校

2024 级《数字影像技术》专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：数字影像技术

专业代码：750103

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3 年

四、职业面向

所属专业大类(代码)	所属专业类(代码)	对应行业(代码)	主要职业类别(代码)	主要岗位类别(或技术领域)	职业资格证书或职业技能等级证书举例
文化艺术大类(75)	艺术设计类(7501)	电影和影视节目制作(8630)	4-07-05-01 摄影师、 2-10-05-06 剪辑师	面向摄影技术、摄像技术、后期剪辑及特效技术、图形图像制作等岗位(群)。	数字影视特效制作、数字影像处理

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，以服务为宗旨，以就业为导向，以职业岗位技能为抓手，以培养新媒体行业、影楼行业紧缺型人才为目标，主要培养具有独立审美，能够通过所学专业知识和技能，对照片、短视频进行剪辑、美化、艺术处理以及再创作工作的一专多能的应用型人才。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

(2) 具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色

环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

(3) 具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 知识

(1) 公共基础知识：

①健康身心、健全人格。

②了解历史、文学、艺术、政治、法律、哲学、道德、语言等知识；

③有很强的民族色彩、个性色彩和鲜明的意识形态特征；

④以人为本，重视人的价值，尊重人的尊严和权利，关怀人的现实生活，追求人的自由和平等。

⑤有正确的职业理想，有较高的职业品质和崇高的职业奉献精神，尊重领导、团结同事、有团结协作的团队精神；

⑥具有较扎实、全面的专业岗位技能；

⑦有较强的组织、协调、指挥、管理能力；

⑧具备较扎实的专业知识和专业技能，掌握行业的发展方向，具有科学精神、求知欲望和创新意识。

⑨具备较强的责任意识、服务意识、诚实守信，能够按时完成公司安排的工作，并及时解决客户提出的要求和意见，具备一定的抗压能力。

(2) 专业知识的培养规格要求。

①熟练掌握常见摄、录像设备的操作和演播室灯具的操作。

②熟练掌握常见单反相机及灯具的操作方式，了解一般常见类型题材图片摄影的拍摄方式。

③掌握不同专题、场景、光线下的拍摄技巧。

④具备 1~2 个工种的初、中级职业资格证书要求具备的职业能力。

3. 能力

(1) 通用能力：

①具有良好的口语和书面表达能力。

②具有基本的信息技术应用能力。

③养成良好的学习习惯，培养终生学习的能力。

④具有独立思考、逻辑推理和信息加工能力。

⑤具有解决实际问题的能力

(2) 专业技术能力

- ①具有美术造型、图形图像制作等技术能力；
- ② 具有数码相机、数码摄像机及辅助设备的操作及表现等技术能力；
- ③ 具有摄影的后期制作、视频素材的剪辑等技术能力；
- ④ 具有影视特效制作等技术能力；
- ⑤ 具有终身学习和可持续发展的能力。

（三）主要接续专业举例

高职专科：摄影与摄像艺术、数字媒体艺术设计

高职本科：数字影像设计、数字媒体艺术

普通本科：数字媒体艺术、影视摄影与制作

六、课程设置及要求

（一）课程设置

本专业的课程主要包括公共基础课程和专业课程两类。

1. 公共基础课程

根据党和国家相关文件规定，本专业开设思政政治、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育、等必修课程，开设物理、化学、中华优秀传统文化、职业素养等选修课程；围绕时事政策教育、革命文化与社会主义先进文化教育、法律与职业教育、国家安全教育、民族团结进步教育、就业创业创新教育、公共卫生安全教育等教学内容，开设思想政治选修课程（不少于 36 学时）；开设关于节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关知识融入到专业教学和社会实践中。

2. 专业课程

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程（选修）及实践教学环节（含认识实习、岗位实习、综合实训等）。

（1）专业基础课程包括：素描、色彩、工艺美术设计

（2）专业核心课程包括：摄影基础、图形图像制作、短视频拍摄与制作、影视剪辑技艺

（3）专业拓展课程（选修）包括：全媒体影像技术、影视特效制作、直播间场景搭建、服装与化妆造型

（4）实践教学环节包括：岗位实习

（二）课程内容及要求

1. 公共基础课程

(1) 公共基础必修课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分
1	中国特色社会主义	通过本课程学习，学生能够树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。	本课程学习内容：中国特色社会主义的创立、发展和完善；中国特色社会主义经济；中国特色社会主义政治；中国特色社会主义文化；中国特色社会主义社会建设与生态文明建设以及踏上新征程共圆中国梦等六部分。	以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，立足中国特色社会主义新时代新要求，结合中职学生知识水平、年龄特征、所学专业特点及相关行业和产业发展情况，强化社会主义核心价值观引领，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党和中国特色社会主义的认同。	36	2
2	心理健康与职业生涯	通过本课程学习，学生能够树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，为职业生涯发展奠定基础。	本课程学习内容：时代导航，生涯筑梦；认识自我，健康成长；立足专业，谋划发展；和谐交往，快乐生活；学会学习，终身受益和规划生涯，放飞理想等六部分。	以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，引导学生正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，选择正确的人生发展道路；学会适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理及行为问题，培养自主、自助和积极适应社会发展变化的能力。	36	2
3	哲学与人生	通过本课程学习，学生能够理解辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义。	本课程学习内容：立足客观实际，树立人生理想；辩证看问题，走好人生路；实践出真知，	以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，引导学生能够了解马克思主义哲学基本原	36	2

		义，明白在社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义，积极弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、人生观和价值观基础。	创新增才干和坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值等四部分。	理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观。		
4	职业道德与法治	通过本课程学习，学生能够提高自身职业道德素质和法治素养，教师对学生进行职业道德和法制教育，能够帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法制意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	本课程学习内容：感悟道德力量，践行职业道德基本规范，提升职业道德境界，坚持全面依法治国，维护宪法尊严和遵循法律规范等六部分。	以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，引导学生能够掌握加强职业道德修养的主要方法，能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。增强职业道德意识，养成良好的职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。	36	2
5	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	通过本课程学习，学生能够理解中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自	本课程学习内容：指导思想、目标任务、领导力量、根本立场、总体布局、战略布局、安邦定国、和平发展等八部分内容。	以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，通过创新教学方式方法，引导学生在情境体验、问题辨析、社会活动的过程中，学会理性面对不同观点并做出正确价值判断与行为选择。	18	1

		信、理论自信、制度自信、文化自信。				
6	语文	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与等学科核心素养获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	本课程学习内容：语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与交流，古代诗文选读，中国革命传统作品选读，社会主义先进文化作品选读，整本书阅读与研讨和跨媒介阅读与交流等八个专题内容。	以课程标准为依据，坚持立德树人根本任务，发挥语文课程独特的育人功能；整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动；以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学；体现职业教育特点，加强实践与应用；提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。	198 必修 144 选修 54	11
7	历史	通过本课程学习，学生能够了解唯物史观的基本观点和方法，能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体；了解史料的多种类型，学会从历史表象中发现问题，树立正确的国家观和民族观，增强对祖国的认同感，增强民族团结，拥护中国共产党领导。	本课程学习内容： 《中国历史》和《世界历史》。《中国历史》包括中国古代史、中国近代史和中国现代史，共15个学习专题。 《世界历史》包括世界古代史、世界近代史和世界现代史，共11个学习专题。	以课程标准为依据，坚持立德树人根本任务，基于历史学科核心素养设计教学，倡导多元化的教学方式，注重历史学习与学生职业发展的融合，加强现代信息技术在历史教学中的应用。	72	4
8	数学	通过学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、技能、基本思想和基本活动经	本课程学习内容：基础知识(集合、不等式)、函数(函数、指数函数与对数函数、三角函数)、几何与代数(直线与	要全面落实立德树人根本任务，遵循数学教育规律，围绕课程目标，发展和提升数学学科核心素养，按照课程	144 必修 108 选修 36	8

		验,具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养。	圆的方程、简单几何体)和概率与统计(概率与统计初步)等四部分内容。	内容确定教学计划,创设教学情境,完成课程任务;教学要体现职教特色,遵循技术技能人才成长规律;要合理融入思想政治教育,引导学生增强职业道德修养,提高职业素养。		
9	英语	通过学习,帮助学生掌握基础知识和基本技能,发展英语学科职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习等核心素养,为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	本课程学习内容:主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、语言策略等六部分内容。	全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务发展和提升学生英语学科核心素养;遵循英语教学规律,制定教学计划,创设教学情境,完成课程任务;应体现职教特色,注重实践应用,在教学中合理融入德育教育,引导学生树立积极的世界观、人生观和价值观。	144 必修 108 选修 36	8
10	信息技术	通过对信息技术知识与技能的学习和应用实践,增强信息意识,掌握信息化环境中生产、生活与学习技能,提高参与信息社会的责任感与行为能力,为就业和未来发展奠定基础。	本课程学习内容:信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步等8个部分内容。	全面落实立德树人根本任务,遵循技术技能人才培养规律,依据课程标准规定的本学科核心素养与教学目标要求,对接信息技术的最新发展与应用,结合职业岗位要求和专业能力发展需要,着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。	108	6
11	体育与健康	通过学习,学生能够喜爱并积极参与体育运动,享受体育运动的乐趣:学	本课程学习内容:基础模块和拓展模块两个部分。基础模块包括体能和健	要落实立德树人的根本任务,遵循体育教学规律,教学中要以身体练习为	180 必修 144	10

		会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式。	健康教育；拓展模块包括球类运动、田径类运动、体操类运动、武术与民间传统体育类运动、新兴体育类运动等内容。	主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价，积极进行教学反思等，以达到教学目的和学业水平要求。	选修 36	
12	艺术	学生通过艺术鉴赏与实践等活动，发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。	本课程学习内容：音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践两部分。	加强课程研究，按照课程标准，结合专业和学生特点，选择教学内容，制定教学目标，采取有效的教学策略，帮助学生培育艺术学科核心素养、达成学业目标。	36	2
13	劳动教育	准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求全面提高学生劳动素养，使学生：树立正确的劳动观念、具有必备的劳动能力，培育积极的劳动精神，养成良好的劳动习惯和品质。	本课程学习内容：日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。日常生活劳动教育立足个人生活事务处理，结合开展新时代校园爱国卫生运动，注重生活能力和良好卫生习惯培养，树立自立自强意识。	重点结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。组织学生持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力；定期开展校内外公益服务性劳动。	18	1

(2) 公共基础选修课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分
1	中华优秀传统文化	通过学习，学生掌握中华优秀传统文化基本知识；提升领悟和传承中华优秀传统文化的能力；提高中华优秀传统文化素养。	本课程学习内容：人伦纲常；礼乐教化；王朝兴亡；经邦济世；修身正己；协和万邦；舆地揽胜；宅兹中国；方外世界；乡风民	要发挥学科独特的育人功能；整体把握学科核心素养，合理设计教学活动；以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组	36	2

			俗；文学艺术；技艺百工等。	织教学；体现职业教育特点，加强实践与应用。		
2	职业素养	通过学习，培养积极劳动态度和良好劳动习惯，具有正确职业理想、科学职业观念、良好职业道德和职业行为，具备理性思维、批判质疑、勇于探究的科学精神，能够正确认识和处理社会发展与个人成长的关系，并做出正确价值判断和行为选择，在社会实践中增长才干。	本课程学习内容：职业素养；职业理想；品格素养；情绪管理素养；语言素养；礼仪素养；人际沟通素养；解决问题素养；实践执行素养；团队合作素养；职业发展素养；职业创造素养等。	落实立德树人根本任务，遵循教育教学规律，激发学生学习兴趣。坚持正确育人导向，强化价值引领；准确理解学科核心素养，科学制定教学目标；围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习；加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂。	36	2

2. 专业（技能）课程

(1) 专业基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分
1	素描	通过课程学习，使学生掌握素描造型能力、人体造型结构和表现技法。	本课程主要学习借助明暗关系和黑白灰层次关系，表现物体的结构、比例、空间、质感和物体间的相互关系等。	应遵循理学做合一、德技并修的原则。这意味着在教学过程中，不仅要注重传授专业知识和技能，还要强调实践操作和职业道德的培养。	144	8
2	色彩	通过课程学习，使学生掌握色彩的基本属性、色调，色彩的表现方法及运用。	本课程主要学习色彩基本概念、色彩的分类、色彩的属性以及色彩的关系等基础知识。以及色彩搭配的方法以及色彩在不同领域中的应用。	在教学过程中，教师应该注重学生的实践操作，将理论知识与实际操作相结合，让学生在实践中巩固理论知识，提高动手能力。	108	6
3	工艺美术设计	通过课程学习，使学生掌握基础造型设计的能力，提高对图案图形的学习使用能力。	本课程主要学习构成的基础知识和表现技法，能运用构成要素和形式规律，分解、组合创造图形并应用于服	课程应包括美术造型基础、设计色彩表现、装饰设计、装饰图案、形态构成等模块，以全面培养学生的设计能	72	4

			装造型设计中。	力。		
--	--	--	---------	----	--	--

(2) 专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分
1	摄影基础	通过课程学习,使学生掌握图片摄影基础理论;掌握摄影技术和表现方法;掌握图片摄影基本原理;具备摄影创作基本能力。	本课程主要学习图片摄影基础理论。掌握相机的基本操作、掌握布光的原理,具备人像拍摄、风光拍摄的能力。	培养学生掌握摄影技术和表现方法;掌握图片摄影基本原理;掌握数码照相机的使用方法和常见灯具的操作方法。	216	12
2	图形图像制作	通过课程学习,使学生掌握 photoshop 软件操作技巧,具有照片后期处理能力。	本课程主要学习用 photoshop 做照片处理、照片调色、照片校色及照片合成等技能。	以实际项目为载体,让学生参与到具体的图形图像制作工作中,提高学生的实践能力和团队协作能力;设计具有挑战性的任务,激发学生的学习兴趣 and 探索精神,培养他们主动学习和解决问题的能力;	144	8
3	短视频拍摄与制作	通过课程学习,使学生具备短视频编写脚本、场景和演员配置、短视频发布技能。	本课程主要学习短视频的形态和商业变现方法,学习短视频拍摄制作剪辑方法。	教会学生短视频发、拍摄剪辑技巧、布引流方法,并具备一定变现能力。	324	18
4	影视剪辑技艺	通过课程学习,使学生掌握 Premiere 软件操作技巧,具有视频剪辑能力。	本课程主要学习剪辑中的景别、景别的组合方式、镜头的裁剪、视听语言等、转场方式及技巧、叙事和表意剪辑。	引入典型的影视剪辑案例,让学生通过对案例的研究和分析,了解影视剪辑的技巧和方法。同时,可以在案例分析的过程中发现和解决问题,提高他们的实际操作能力。	216	12

(3) 专业拓展课程(选修)

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分
1	全媒体影像技术	通过课程学习,使学生掌握多媒体技术基础、网络及流媒体技术基础等基	本课程主要学习摄影与摄像理论、摄影与摄像技术基础、曝光技术、布	通过案例式教学可以通过分析和讨论实际的影像制作案例,让学生了解和	144	8

		础理论和技术知识。	光照明等。	学习专业知识。		
2	直播间场景搭建	通过课程学习,使学生能够针对不同类型直播间进行布光、摄影设备配置、场景搭建。	本课程主要学习掌握灯光的特性、使用方法、布光的原理和技巧、摄影器材的选用。	培养学生能针对不同类型直播间进行不同的灯光场景搭建。	144	8
3	影视特效制作	通过课程学习,使学生掌握影视后期制作,熟练应用 AE 软件来制作影片。	本课程主要学习影视后期制作应用的方向;认识了解影视后期,通过不同类型的影片,了解和认知影片的种类。	通过讲练结合、以练为主的一体化教学模式,培养学生具有良好的影片后期设计理念及操作技能。	144	8
4	服装与化妆造型	通过课程学习,使学生具备人物形象设计的基本能力,基本达到服装专卖店店长的职业技能水平。	本课程主要学习掌握化妆设计、发型设计、个人色彩诊断、个人款式风格诊断、人物整体形象设计的基础知识。	通过讲练结合、以练为主的一体化教学模式,传授化妆设计、发型设计、个人色彩诊断、个人款式风格诊断、人物整体形象设计的方法。	144	8

(4) 实践教学环节

序号	实践环节名称	课程目标	主要内容	教学要求	周数/学时	学分
1	认识实习	使了解岗位工作流程和技能要求。	参观企业文化、管理制度、工作流程、技能要求等。	在第一学期假期进行	18	1
2	岗位实习	岗位实习按每周 30 小时(1 小时折合 1 学时)安排			720	24

(三) 课证融通

1. 1+X 证书与课程融通

WPS 办公应用职业技能等级证书(初级) 对接课程: 信息技术

2. 职业技能等级证书与课程融通

动画制作(中级) 支撑课程: 职业道德和法律、短视频拍摄与制作、影视剪辑技艺、影视特效制作

3. 职业资格证书与课程融通

无

七、教学进程总体安排

(一) 教学周分配表

环节	学期						合计	备注
	一	二	三	四	五	六		
军训	(1)						(1)	在假期进行
入学教育	(1)						(1)	在假期进行
课程教学	18	18	18	18	18		90	
认识实习	(1)						(1)	在假期进行
岗位实习						24	24	
毕业教育						1	1	
复习考试	1	1	1	1	1		5	
机动周	1	1	1	1	1		5	
合计	20	20	20	20	20	25	125	

(二) 课程结构比例统计表

课程类别	课程性质	学时	理论学时	实践学时	占总学时百分比	
公共基础课程	必修课程	1062	816	246	31.38%	33.51%
	选修课程	72	72	0	2.13%	
专业课程	专业基础课程	324	54	270	9.57%	66.49%
	专业核心课程	900	144	756	26.60%	
	专业拓展课程(选修)	288	36	252	8.51%	
	实践教学环节	738	0	738	21.81%	
合计		3384	1122	2262	100%	

其中, 选修学时总计: 360, 占比: 10.64%; 实践学时总计: 2262, 占比: 66.84%。

(三) 教学进程总体安排

课程类别	课程性质	序号	课程名称	学分	学时安排		考核方式	学年/学期/周数/周学时							
					总学时	理论学时		实践学时	第1学年		第2学年		第3学年		
									1	2	2	4	5	6	
公共基础课程	必须课程	1	中国特色社会主义	2	36	36	0	考试	2						
		2	心理健康与职业生涯规划	2	36	36	0	考查		2					
		3	哲学与人生	2	36	36	0	考查			2				
		4	职业道德与法治	2	36	36	0	考试				2			
		5	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1	18	18	0	考试	1						
		6	语文	11	198	198	0	考试	2	2	2	2	2	3	

专业 课程		7	数学	8	144	144	0	考试	2	2	2	2		
		8	英语	8	144	144	0	考试	2	2	2	2		
		9	信息技术	6	108	36	72	考查	4	2				
		10	历史	4	72	72	0	考查		2			2	
		11	体育与健康	10	180	36	144	考查	2	2	2	2	2	
		12	艺术	2	36	18	18	考查				2		
		13	劳动教育	1	18	6	12	考查			1			
		小计		59	1062	816	246		15	14	11	12	7	
	选修 课程 一	1	中华优秀传统文化	1	18	18	0	考查	1					
		2	职业素养	1	18	18	0	考查		1				
		小计		2	36	36	0		1	1	0	0	0	
	选修 课程 二	1	时事政策教育	1	18	18	0	考查						
		2	革命文化与社会主义先进文化教育	1	18	18	0	考查						
		3	法律与职业教育	1	18	18	0	考查		1				
		4	国家安全教育	1	18	18	0	考查						
		5	民族团结进步教育	1	18	18	0	考查						
		6	就业创业创新教育	1	18	18	0	考查			1			
		7	公共卫生安全教育	1	18	18	0	考查						
	小计		2	36	36	0		0	1	1	0	0		
	公共基础课程合计			63	1134	888	246		16	16	12	12	7	0
	专业 课程	基础 课程	1	素描	8	144	18	126	考试	4	4			
2			色彩	6	108	18	90	考试			6			
3			工艺美术设计	4	72	18	54					4		
小计			18	324	54	270		4	4	6	4			
核心 课程		1	摄影基础	12	216	18	198	考试	6	6				
		2	图形图像制作	8	144	72	72	考查	4	4				
		3	短视频拍摄与制作	18	324	36	288	考查			6	6	6	
		4	影视剪辑技艺	12	216	18	198	考试			6	6		
		小计		50	900	144	756		10	10	12	12	6	
拓展 课程 (选 修)		1	全媒体影像技术	8	144	18	126	考查					8	
		2	直播间场景搭建	8	144	18	126	考查					8	
		3	影视特效制作	8	144	18	126	考查						
		4	服装与化妆造型	8	144	18	126	考查						
		小计		16	288	36	252		0	0	0	0	16	
		1	认识实习	1	18	0	18		1W					
		2	岗位实习	24	720	0	720						24W	
	小计		25	738	0	738								
专业课程合计			109	2250	234	2016		14	14	18	16	22		
总计			172	3384	1122	2262		30	30	30	28	29		

说明: 1. 本表不含军训、入学教育、毕业教育等教学安排。军训、入学教育（共 2 周）安排在第 1 学期开学前，毕业教育（1 周）安排在第 6 学期。

八、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《中等职业学校设置标准》的有关规定，进行教师队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历、职称结构合理，至少应配备具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师 2 人，其中双师型教师不低于 30%，有业务水平较高的专业带头人，并聘请行业企业的业务骨干和专家担任兼职教师。

专业教师具有良好的师德修养、专业能力，能够开展理实一体化教学，具有信息化教学能力。专任专业教师普遍参加教学改革课题研究、教学竞赛、技能竞赛等活动。具备在企业至少一年的实习经验，平均每两年到企业实践不少于 2 个月。兼职教师须经过教学能力专项培训，并取得合格证书，每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

（二）教学设施

序号	实训室名称	主要工具和设施设备	
1	摄影棚（一）	单反	20 台
		补光灯	5 个
		反光板	2 个
		相机云台	5 个
		手机云台	5 个
		三角架	5 个
		背景布升降机	1 架
		背景布	6 张
2	摄影棚（二）	单反	20 台
		补光灯	5 个
		反光板	2 个
		相机云台	5 个
		手机云台	5 个
		三角架	5 个
		背景布升降机	1 架
		背景布	6 张
3	机房	计算机	120 台
		数码照片处理软件	120 套
		视频剪辑软件	120 套

（三）教学资源

1. 教材选用

按照国家规定和学校《教材管理实施细则（试行）》，选用优质教材，杜绝不合格教材进入课堂。坚持凡选必审的原则，教材选用需经包括专业教师、行业企业专家、教研人员、教学管理人员等成员组成的学校教材选用与审核委员会审核后报学校党委审批。本专业公共基础课程教材选用严格落实国家要求，专业课程教材择优选用国家和河南省“十三五”或“十四五”职业教育规划教材。

2. 数字资源配套

借鉴国内外先进经验，在信息技术支持下，我校开始建设中职数字影像技术专业共享型教学资源库，开放资源环境，实现教学资源网络信息化，为学生自主学习，教师教学研究、共享资源提供平台。

国家职业教育智慧教育平台：

<https://www.smartedu.cn/home/province?name=%E8%81%8C%E6%95%99>

学堂在线：<https://www.xuetangx.com/>

中国大学慕课：<https://www.icourse163.org/>

河南省经济管理学校智慧课堂：<http://192.168.150.110:8081/>

（四）教学方法

1、公共基础课

符合教育部有关教育教学基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，提高学生思想政治素质、职业道德水平和科学文化素养，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2、专业技能课

按照相应职业岗位（群）的能力要求，强化理论实践一体化，采取课堂教学与工作环境相融合，突出“做中学、做中教”的职业教育教学特色，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色扮演、情境教学等方法，利用校内外实训基地，将学生的自主学习、合作学习和教师引导教学等教学组织形式有机结合。专业核心课程内容应以项目课程为主体，具体结构形式可以选择项目、案例、活动等进行呈现。

3. 实践教学管理制度

本专业在教学运行过程中，实训、实习等实践教学环节的执行是管理的难点和重点。为保障实习、实训教学效果，主要采取如下措施：一是制订和完善实践教学资料，做到实训课程有教学标准、质量考核标准和评分办法，教学过程按流程实施，学生有实习手册、教师有指导手册等；二是制订和完善实践教学管理文件，加强校内实训、毕业综合

实践、校外岗位实习等实践教学环节管理，规范校内外实习实训基地运行；三是积极搭建校企合作实践教学平台，系内专业教师和企业实训指导教师共同执行实践教学任务，系教学督导组、学生教学信息站对实践教学质量进行监督，教学检查工作小组、岗位实习工作小组、毕业综合实践领导小组对实践教学执行过程开展检查，对采集和反馈的信息进行分析和利用。

（五）学习评价

（1）课堂教学评价

应根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应服装设计与工艺专业特点的评价方法，实行评价主体、评价方式、评价过程的多元化：专业技能课的教学评价实行校内校外评价的组合，职业技能鉴定与学业考核相结合。不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践过程中解决实际问题的水平，重视学生职业素养的形成。

学生所修课程均应考核，考核分为考试和考查。公共基础课、专业技能课一般为考试课程；专业选修课为考试或考查课程。文化课、专业知识课应推行教考分离，统一命题和阅卷；专业技能课可实行统一考试、集体评分。英语、计算机应用基础等课程可采取学校与社会考核相结合的方法，课程结业，组织学生参加社会认可的等级考核，取得相应的等级合格证书。

（2）实训实习评价

1、实训实习评价

主要用于考查学生实训实习过程中对专业知识的综合运用和技能的掌握及学生解决问题的能力，主要通过完成具体的学习（工作）项目的实施过程来评价。具体从学生参与项目的态度、职业素养及回答问题等方面进行考核评价。同时，从学生在完成项目过程中所获得的实践经验、语言文字表达和人际交往及合作能力、工作任务或项目完成情况、安全意识、操作规范性和节能环保意识等方面来进行考核评价。

2、岗位实习评价

成立由企业（兼职）指导教师、专业指导教师及辅导员（或班主任）组成的考核组，主要对学生在岗位实习期间的劳动纪律、工作态度、团队使用精神、人际沟通能力、专业技能能力和任务完成等方面的情况进行考核评价。

（六）质量管理

建立教学过程管理、教学业务管理、教学质量管管理、教学监控管理等机制，加强专业教学管理对稳定专业教学秩序、提高教学管理水平、教学质量具有积极的推动和保障作用，建立健全全员、全过程、全方位育人的质量保障体系。以保障和提高教学质量为目标，运用系统方法，依靠必要的组织结构，统筹考虑影响教学质量的各主要因素，结

合教学诊断与改进、质量年报等自主保证人才培养质量的工作，统筹管理学校各部门、各环节的教学质量管理活动，形成任务、职责、权限明确，相互协调、相互促进的质量管理有机整体。

1. 建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 严格考试过程管理，利用题库系统智能组合试卷，加强监考、阅卷、成绩等环节管理。积极推行课程考核改革，将课程考核嵌入学生学习过程，强化过程考核，分阶段、全方位对学生的知识、技能、素质掌握及提升情况进行评价。

4. 就业保障。建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业、创业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，持续提高人才培养质量，有效改进专业教学。

九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。毕业要求中必须体现取得 1+X 证书、职业技能等级证书或职业资格证书等要求。