

河南省经济管理学校

2024 级《绘画》专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：绘画

专业代码：750107

二、入学要求

初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

3 年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或职业技能等级证书举例
文化艺术类（75）	艺术设计类（7501）	绘画 750107	1. 4-07-07-02 装饰美工 2. 6-09-03-01 工艺品雕刻工 3. 6-09-03-07 壁画制作工	1. 文化传媒 2. 插画、原画师 3. 油画制作 4. 工艺画制作 5. 壁画制作 6. 平面设计	1. 装饰美工职业技能等级证书 2. 陶瓷装饰工职业技能等级证书 3. 工艺品雕刻工职业技能等级（初级）证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养有社会责任感、创新精神和实践能力，德、智、体、美、劳全面发展，掌握绘画专业基本理论知识，培养从事平面设计、文化宣传、中国画、油画绘制、壁画、工艺画制作等工作，具有较高的艺术素养和良好的职业精神，具备绘画岗位综合职业能力的高素质劳动者和技能型人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情怀、国家认同感、

中华民族自豪感；

(2) 遵纪守法、诚实守信、爱岗敬业，具有社会责任感和参与意识；

(3) 具有良好的职业道德和职业素养；具有精益求精的工匠精神；尊重劳动，热爱生活，具有较强的实践能力；

(4) 具有绿色环保意识、质量意识、安全意识、信息素养、创新精神；

(5) 具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；

(6) 具有健康的体魄和健全的人格，热爱美术事业，具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养；

(7) 掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力；具有职业生涯规划意识。

2. 知识

1. 掌握思想政治、语文、数学、英语、历史、信息技术、体育与健康、艺术、职业素养等课程的相关基本知识。

2. 熟悉中华优秀传统文化元素和新时代中国精神风貌。

3. 具有深入的艺术审美和美术鉴赏能力。

4. 掌握绘画理论知识，包括不同绘画风格和流派的特点。

5. 掌握色彩学理论知识和高级色彩搭配技巧。

6. 掌握构图原理和创新构图方法。

7. 掌握绘画材料特性和使用知识。

8. 掌握不同绘画题材的表现技法知识。

9. 掌握绘画行业发展动态以及与其他领域的融合创新。

10. 掌握绘画创作相关的知识。

3. 能力

(1) 能进行良好的语言沟通和书面表达能力；

(2) 能够进行基本的信息技术应用能力；

(3) 能够养成良好的学习习惯，培养终生学习的能力；

(4) 能够具有独立思考、逻辑推理和信息加工能力，具有解决实际问题的能力；

(5) 能够具有更强的空间感知和塑造能力，以及独特的绘画构思。

(6) 能够具有独立思考、逻辑推理和信息加工能力，为绘画创作提供思路。

(7) 能够运用相关工具和材料进行绘画作品制作的能力。

(8) 能够掌握不同绘画工艺和技术要求，灵活运用。

(9) 能够熟练进行信息技术应用，辅助绘画创作和展示。

(10) 能够具备 1-2 个绘画专业初、中级职业资格证书要求具备的职业能力。

（三）主要接续专业举例

接续高职专科专业举例：艺术设计、书画艺术、工艺美术品设计、雕刻艺术设计、雕塑设计、公共艺术设计

接续高职本科专业举例：油画、版画、中国画、动漫设计、视觉传达设计、环境艺术设计、数字媒体艺术设计

接续普通本科专业举例：油画、版画、中国画、雕塑、陶瓷、视觉传达设计、环境艺术设计、数字媒体艺术设计

六、课程设置及要求

（一）课程设置

本专业的课程主要包括公共基础课程和专业课程两类。

1. 公共基础课程

根据党和国家相关文件规定，本专业开设思政政治、语文、历史、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、劳动教育、等必修课程，开设物理、化学、中华优秀传统文化、职业素养等选修课程；围绕时事政策教育、革命文化与社会主义先进文化教育、法律与职业教育、国家安全教育、民族团结进步教育、就业创业创新教育、公共卫生安全教育等教学内容，开设思想政治选修课程；开设关于节能减排、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、海洋科学、管理等人文素养、科学素养方面的选修课程、拓展课程或专题讲座（活动），并将有关知识融入到专业教学和社会实践中。

2. 专业课程

专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程（选修）及实践教学环节（含认识实习、岗位实习、综合实训等）。

- （1）专业基础课程包括：素描基础、速写、色彩基础、中外美术简史
- （2）专业核心课程包括：素描头像、色彩静物、工艺美术设计、室外写生
- （3）专业拓展课程（选修）包括：综合绘画、书法、国画、陶艺
- （4）实践教学环节包括：综合实训、认识实习、岗位实习

（二）课程内容及要求

1. 公共基础课程

（1）公共基础必修课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分
1	中国特色社会主义	通过本课程学习，学生能够树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华	本课程学习内容：中国特色社会主义的创立、发展和完善；中国特色社会主义经济；中	以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，立足中国特色社会主义新时代新要求，结合	36	2

		<p>民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会主义事业、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>	<p>国特色社会主义政治；中国特色社会主义文化；中国特色社会主义社会建设与生态文明建设以及踏上新征程共圆中国梦等六部分。</p>	<p>中职学生知识水平、年龄特征、所学专业特点及相关行业和产业发展情况，强化社会主义核心价值观体系的价值引领，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党和中国特色社会主义的认同。</p>		
2	心理健康与职业生涯	<p>通过本课程学习，学生能够树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，为职业生涯发展奠定基础。</p>	<p>本课程学习内容：时代导航，生涯筑梦；认识自我，健康成长；立足专业，谋划发展；和谐交往，快乐生活；学会学习，终身受益和规划生涯，放飞理想等六部分。</p>	<p>以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，引导学生正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，选择正确的人生发展道路；学会适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理及行为问题，培养自主、自助和积极适应社会发展变化的能力。</p>	36	2
3	哲学与人生	<p>通过本课程学习，学生能够理解辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义，明白在社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义，积极弘扬和践行社会主义核心价值观，为学生成长奠定正确的世界观、</p>	<p>本课程学习内容：立足客观实际，树立人生理想；辩证看问题，走好人生路；实践出真知，创新增才干和坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值等四部分。</p>	<p>以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，引导学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分</p>	36	2

		人生观和价值观基础。		析和处理个人成长中的人生问题，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观。		
4	职业道德与法治	通过本课程学习，学生能够提高自身职业道德素质和法治素养，教师对学生进行职业道德和法制教育，能够帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法制意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。	本课程学习内容： 感悟道德力量，践行职业道德基本规范，提升职业道德境界，坚持全面依法治国，维护宪法尊严和遵循法律规范等六部分。	以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，引导学生能够掌握加强职业道德修养的主要方法，能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。增强职业道德意识，养成良好的职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。	36	2
5	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	通过本课程学习，学生能够理解中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。	本课程学习内容： 指导思想、目标任务、领导力量、根本立场、总体布局、战略布局、安邦定国、和平发展等八部分内容。	以课程标准为依据，落实立德树人根本任务，通过创新教学方式方法，引导学生在情境体验、问题辨析、社会活动的过程中，学会理性面对不同观点并做出正确价值判断与行为选择。	18	1
6	语文	学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与	本课程学习内容： 语感与语言习得，中外文学作品选读，实用性阅读与交流，古代诗文选读，中国革命传	以课程标准为依据，坚持立德树人根本任务，发挥语文课程独特的育人功能；整体把握语	198 必修 144 选修 54	1 1

		鉴赏、文化传承与参与等学科核心素养获得持续发展,自觉弘扬社会主义核心价值观,坚定文化自信,树立正确的人生理想,涵养职业精神,为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。	统作品选读,社会主义先进文化作品选读,整本书阅读与研讨和跨媒介阅读与交流等八个专题内容。	文学科核心素养,合理设计教学活动;以学生发展为本,根据学生认知特点和能力水平组织教学;体现职业教育特点,加强实践与应用;提高信息素养,探索信息化背景下教与学方式的转变。		
7	历史	通过本课程学习,学生能够了解唯物史观的基本观点和方法,能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体;了解史料的多种类型,学会从历史表象中发现问题,树立正确的国家观和民族观,增强对祖国的认同感,增强民族团结,拥护中国共产党领导。	本课程学习内容: 《中国历史》和《世界历史》。《中国历史》包括中国古代史、中国近代史和中国现代史,共15个学习专题。 《世界历史》包括世界古代史、世界近代史和世界现代史,共11个学习专题。	以课程标准为依据,坚持立德树人根本任务,基于历史学科核心素养设计教学,倡导多元化的教学方式,注重历史学习与学生职业发展的融合,加强现代信息技术在历史教学中的应用。	72	4
8	数学	通过学习,使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、技能、基本思想和基本活动经验,具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。逐步提高数学运算、直观想象、逻辑推理、	本课程学习内容: 基础知识(集合、不等式)、函数(函数、指数函数与对数函数、三角函数)、几何与代数(直线与圆的方程、简单几何体)和概率与统计(概率与统计初步)等四部分内容。	要全面落实立德树人根本任务,遵循数学教育规律,围绕课程目标,发展和提升数学学科核心素养,按照课程内容确定教学计划,创设教学情境,完成课程任务;教学要体现职教特色,遵循技术技能人才成长规律;要合理融入思想政治教育,引导学生	144 必修 108 选修 36	8

		数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养。		增强职业道德修养，提高职业素养。		
9	英语	通过学习，帮助学生掌握基础知识和基本技能，发展英语学科职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解和自主学习等核心素养，为学生的职业生涯、继续学习和终身发展奠定基础。	本课程学习内容：主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、语言策略等六部分内容。	全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务发展和提升学生英语学科核心素养；遵循英语教学规律，制定教学计划，创设教学情境，完成课程任务；应体现职教特色，注重实践应用，在教学中合理融入德育教育，引导学生树立积极的世界观、人生观和价值观。	144 必修 108 选修 36	8
10	信息技术	通过对信息技术知识与技能的学习和应用实践，增强信息意识，掌握信息化环境中生产、生活与学习技能，提高参与信息社会的责任感与行为能力，为就业和未来发展奠定基础。	本课程学习内容：信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步等 8 个部分内容。	全面落实立德树人根本任务，遵循技术技能人才培养规律，依据课程标准规定的本学科核心素养与教学目标要求，对接信息技术的最新发展与应用，结合职业岗位要求和专业能力发展需要，着重培养支撑学生终身发展、适应时代要求的信息素养。	108	6
11	体育与健康	使学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣；学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知	分为基础模块和拓展模块两个部分。基础模块包括体能和健康教育。拓展模块包括球类运动、田径类运动、体操类运动、武术与民间传统体育类运动、新兴体育类运动等内容。	要落实立德树人的根本任务，遵循体育教学规律，始终以促进学科核心素养的形成和发展为主要目标。教学中要以身体练习为主，体现体育运动的实践性，要根据不同教学内容所蕴含的学科核心素养的侧重点，合理设	180 必修 144 选修 36	10

		识, 形成健康文明的生活方式: 遵守体育道德规范和行为准则, 发扬体育精神, 塑造良好的体育品格, 增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志, 使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。		计教学目标、教学方法、教学过程和教学评价, 积极进行教学反思等, 以达到教学目的和学业水平要求。此外, 课外体育锻炼、体育竞赛活动、体育社团活动等, 是培养学生体育与健康学科核心素养的重要途径, 要纳入整体课程结构设计和教学计划中, 列入作息时间安排中, 与体育与健康课程教学内容相衔接, 切实保证学生每天一小时校园体育活动时间 and 效果。		
12	艺术	学生通过艺术鉴赏与实践等活动, 发展艺术感知、审美判断、创意表达和文化理解等艺术核心素养。	本课程学习内容: 音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践两部分。	加强课程研究, 按照课程标准, 结合专业和学生特点, 选择教学内容, 制定教学目标, 采取有效的教学策略, 帮助学生培育艺术学科核心素养、达成学业目标。	36	2
13	劳动教育	准确把握社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平的培养要求全面提高学生劳动素养, 使学生: 树立正确的劳动观念、具有必备的劳动能力, 培育积极的劳动精神, 养成良好的劳动习惯和品质。	本课程学习内容: 日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。日常生活劳动教育立足个人生活事务处理, 结合开展新时代校园爱国卫生运动, 注重生活能力和良好卫生习惯培养, 树立自立自强意识。	重点结合专业特点, 增强职业荣誉感和责任感, 提高职业劳动技能水平, 培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。组织学生持续开展日常生活劳动, 自我管理生活, 提高劳动自立自强的意识和能力; 定期开展校内外公益服务性劳动。	18	1

(2) 公共基础选修课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分
1	中华优秀传统文化	通过学习，学生掌握中华优秀传统文化基本知识；提升领悟和传承中华优秀传统文化的能力；提高中华优秀传统文化素养。	本课程学习内容：人伦纲常；礼乐教化；王朝兴亡；经邦济世；修身正己；协和万邦；舆地揽胜；宅兹中国；方外世界；乡风民俗；文学艺术；技艺百工等。	要发挥学科独特的育人功能；整体把握学科核心素养，合理设计教学活动；以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学；体现职业教育特点，加强实践与应用。	36	2
2	职业素养	通过学习，培养积极劳动态度和良好劳动习惯，具有正确职业理想、科学职业观念、良好职业道德和职业行为，具备理性思维、批判质疑、勇于探究的科学精神，能够正确认识和处理社会发展与个人成长的关系，并做出正确价值判断和行为选择，在社会实践中增长才干。	本课程学习内容：职业素养；职业理想；品格素养；情绪管理素养；语言素养；礼仪素养；人际沟通素养；解决问题素养；实践执行素养；团队合作素养；职业发展素养；职业创造素养等。	落实立德树人根本任务，遵循教育教学规律，激发学生学习兴趣。坚持正确育人导向，强化价值引领；准确理解学科核心素养，科学制定教学目标；围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习；加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂。	36	2

2. 专业（技能）课程

(1) 专业基础课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分
1	素描基础	通过本课程的学习，使学生掌握素描基本要素以及正确的观察方法；掌握素描的表现技法以及与专业设计相关的表现手法。	本课程主要学习素描、透视的基本知识、掌握石膏几何体结构素描、光影素描、素描质感的表现、静物结构素描、静物光影素描的画法等。	掌握基本理论的同时，理实一体、讲练结合，强调任务驱动，以学生为主导，调动学生动手能力、激发学生学生学习热情，主动学习、善于学习，提升审美素养、造型表现能力。	396	22
2	色彩基础	通过本课程的学习，使学生具备对物象进行色彩冷暖、明度、纯度等	本课程主要学习色彩的基本知识、色彩的设计理论、色彩的心理效应、色	掌握正确的色彩观察方法，能运用色彩关系表现物体、物体的空间和丰富	216	12

		的分析能力；感知物象色彩，形成良好的造型和色彩表现能力。	彩与生活环境，色彩的表现力等。	的色彩层次变化，全面、科学认识色彩；具有敏锐的色彩感觉和色彩组织能力，提高色彩表现能力和审美力。		
3	速写	通过本课程学习使学生掌握速写的基本技法和表现能力，包括线条运用、构图、比例、动态等；培养学生敏锐的观察力和快速捕捉形象的能力。	本课程主要学习速写基础知识、人体结构与动态速写、景物速写、人物速写、创意速写等。	理论与实践相结合，在讲解理论知识的同时注重学生的实际绘画练习；鼓励学生多观察生活，积累素材，培养随时随地进行速写的习惯。	72	4
4	中外美术简史	通过本课程学习使学生使学生系统了解中外美术发展的历史脉络，掌握重要的美术流派、艺术家和作品；培养学生对美术作品的分析、鉴赏和评价能力，提升审美水平；增强学生对不同文化背景下美术现象的理解和比较能力。	本课程主要学习原始美术至中世纪美术、文艺复兴时期美术、现代美术、和中国美术史等。	采用多样化教学方法，如课堂讲授、作品欣赏、讨论等；教师引导学生对经典作品进行深入分析和解读；要求学生阅读相关文献和资料，拓宽知识面。	36	2

(2) 专业核心课程

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分
1	工艺美术设计	通过本课程学习，学生能掌握设计形式美感，设计作品中的形态、构图、表现方法及其他与平面造型有关的技巧、材料的效果。掌握色彩构成在设计中的应用，学习图案的造型、图案的组织形式、装饰	本课程主要学习造型设计原理、造型设计元素、造型材料与技法、创意与构思、流行设计流程等。	通过案例分析，创意来源、实现过程等，引导学生从优秀中汲取经验。创设各种实际的设计需求情景，让学生在具体情景中思考和创作。在教学中注重理论与实践的融合，讲解造型原理时同步进行实际	144	8

		设计表现技法、综合材料装饰设计等。		操作演示，做到理实一体。		
2	素描头像	本课程通过对人物头部进行完整、深入的素描写生练习，提高学生的结构、形体、空间表现能力。使学生逐步掌握素描写生的正确观察方法和绘画表现手法，对绘画形体和空间表现等有更进一步的认识。重点强调对学生绘画过程中的整体把握能力、想象力、审美能力和创造力的培养，从而使学生在理论与实践两方面为今后更高阶段课程的学习和训练做好准备。	本课程主要学习人物头骨研究、写生的目的与意义；人物头部的比例、透视、结构、形体与运动变化；由简到繁、由静到动、由外到内、感受人物头部的造型；进行素描男青年石膏头像写生；素描女青年头像写生；素描男青年头像写生。	通过对本课程专业理论知识的讲授，使学生掌握素描的基础理论知识，为升学考试奠定必备的造型基本功和良好的艺术感受。进一步提高造型能力，对人物头部解剖结构、形体结构、比例关系以及头颈肩的运动规律等有更进一步的认识。能够掌握素描写生的正确观察方法和绘画表现手法，对绘画构图知识和空间表现等有更进一步的认识。	144	8
3	色彩静物	通过学习让学生了解不同光源下静物冷暖色调的变化，掌握基本的色彩规律；掌握基本的色彩造型手段、绘画技法、表现手法等，画面构图关系、色彩关系等协调统一。	学习静物绘画临摹的步骤、方法、静物的构图原理、表现技法，静物的写生的方法、步骤，色彩大关系及整体色调的处理等。	学习并掌握色彩静物写生步骤，具有分析、研究、认识问题的能力，理解绘画中一系列辩证关系，掌握艺术规律，造型规律，色彩规律，各种表现手法等知识技能；能够进行色彩静物写生与表现。	72	4
4	室外写生	通过户外写生、培养学生全面观察、分析、表现对象的能力，掌握风景写生的透视、空间、线条、光影、结构、色彩等造型和表现要素。进一步使学生明确和建立空间	风景写生的作用和意义，风景写生的器材和工具，风景写生的构图与透视原理，写生表现技法训练，风景中的线条、形体、纹理等要点把握，风景写生的色彩运	通过写生实践活动对建筑风格、人文风情等方面进行绘画练习，掌握建筑的结构原理，了解装饰细节以及不同地域人文风情对建筑风格的影响，启发学生研究自然界	72	4

		的概念。引导学生综合、提炼、概括地组织画面，以适当的语言表达对物象的感觉。了解不同地域特色、风土人情、历史人文，树立热爱祖国、热爱人民、热爱祖国美丽山河的思想情感。	用，风景写生的画法实践与创作。	外光色彩的变化规律，探索风景画的构图和情调意境的表现以及表现技法的运用采用讨论、启发的方式，指导学生整理写生素材，酝酿构思题材和形式风格特征，注重表达色彩与情感之间的关系，在规定时间内完成整理加工作品，学生作业举办观摹展览活动。		
--	--	--	-----------------	--	--	--

(3) 专业拓展课程（选修）

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求	学时	学分
1	综合绘画	通过本课程学习，学生能掌握不同的绘画种类、绘画材料、绘画技法，结合文化艺术产业进行绘画作品的创作实践，完成相关艺术作品，拓展提升学生的绘画技能和文化艺术作品创新能力。	本课程主要学习不同材料的使用方法、特点及技巧等。	注意将理论问题与产业实践紧密结合，注重课程的实践性和可操作性。	36	2
2	中国画	通过本课程学习，学生能掌握中国画绘画步骤和基本技法，通过对不同时期的国画作品的学习和创作，提升学生对中国画艺术的修养，培养学生对中国传统文化艺术的传承，提升文化自信和民族自豪感。	本课程主要学习中国画基础、中国画工具材料，水墨用笔技法、构图形式等、线条表现、名画欣赏等。	在实践中，将理论知识与实际操作紧密结合，讲解构图原理、笔墨技法、国画基本知识，同步进行实际绘画演示，做到理实一体。	36	2
3	陶艺	通过本课程的学习，使学生了解陶	陶艺的发展、陶与瓷的原材料、陶艺	了解陶艺的基本概念，掌握陶艺制作	36	2

		艺基本概念；了解陶艺的基本材料；掌握陶艺成型的方法；掌握陶艺装饰的技巧；能运用所学知识进行陶艺烧制。	成型的主要方法、陶艺的装饰技法、陶艺的釉料和施釉方法、陶艺的烧制等。	流程和基本方法，通过对传统装饰技法赏析、肌理与质感实验性课堂，感受不同装饰技法的不同视觉呈现，并且结合个人创意造型实现陶艺制作流程的学习。		
4	书法	通过对学生进行系统的书法理论、书法技能练习，帮助学生学习和践行中国的传统艺术——书法艺术，培养学生的书写能力，为以后的从教工作打好基础。并且，培养学生的分析、综合、判断、推理等思维能力，开发学生的智慧和潜能，全面提高审美能力和书写技能。	学习各种书体的基本知识和理论；技能训练：各种书体的技法与临摹为训练，掌握书法艺术的内在规律；进行各种书体的创作训练；书法艺术形式美的法则与要素的应用；承古创新与个性风格；通过系统的强化训练，使学生迅速提高创作能力，达到一定的艺术水准，掌握书法普及教育的基本技能。	通过本课程的学习，使学生掌握书法艺术的基本知识，并通过对中国优秀书法作品的练习提高学生的审美能力和书写能力，让学生了解书法艺术的历史，现状和发展，了解书法艺术的各个流派，理解书法艺术的表现形式和技法；能够基本掌握毛笔字、粉笔字、钢笔字的基本写法。	36	2

(4) 实践教学环节

序号	实践环节名称	课程目标	主要内容	教学要求	周数/学时	学分
1	综合实训1	对照对口升学考试要求和考试内容，进行专业课综合实训、测试训练。	素描、色彩、速写、室外写生以及工艺美术设计等考试科目的考核内容进行学习训练。	对接升学考试要求，进行专题实训教学。	288	16
2	综合实训2	对照对口升学考试要求和考试内容，进行专业课综合实训、测试训练。	工艺美术设计科目内容，进行学习训练。	对接升学考试要求，进行专题实训教学。	72	4
3	认识实习	到工作岗位的环境去参观，去了解今后将要工作（实习）的环境，增加对将要从事	本课程主要学习了工作岗位的一般要求，工作环境的基本条件，目前在	认识实习的意义，实习方式和要求等，相关企业的文化、各位设置、人	18	1

		的职业岗位的初级认识。	岗位工作的人们对职业岗位的认识和理解，企业或公司对员工的基本要求。有了初步的认识，才能有针对性的继续学习。	才需求，工作流程，工艺流程，认识行业中相关设备，行业发展前景。		
4	岗位实习	是本专业学生职业技能和职业岗位工作能力培养的重要实践教学环节,要认真落实教育部等八部门印发的《职业学校学生实习管理规定》有关要求,保证学生实习的岗位与其所学专业面向的岗位群基本一致。要加强岗位实习过程管理,切实保障学生的安全与权益,构建校企共同指导、共同管理、合作育人的岗位实习工作机制。在确保学生实习总量的前提下,可根据实际需要,通过校企合作,实行工学交替、多学期、分阶段安排学生实习。	本课程主要熟悉所在企业内部部门的职能分工及各个部门之间的联系;到企业现场直接参与生产过程,综合运用本专业所学知识和技能,以完成一定的生产任务,并进一步获得感性认识,掌握操作技能,学习企业管理,养成正确劳动态度的一种实践性教学形式。	通过岗位实习,让学生应用所学的理论知识与技能进行顶岗实习;严格遵守实习单位的各项规章制度,服从实习单位的工作安排,保守实习单位商业秘密。要求学生认真做好岗位的本职工作,培养独立工作能力,刻苦锻炼和提高自己的技能。	720	40

(三) 课证融通

1. 1+X 证书与课程融通

(1) 界面设计职业技能等级证书

对接课程：工艺美术设计、photoshop 图像处理

2. 职业技能等级证书与课程融通

装饰美工支撑课程：素描、色彩、工艺美术设计

七、教学进程总体安排

(一) 教学周分配表

学期 环节	一	二	三	四	五	六	合计	备注
军训	(1)						(1)	在假期进行
入学教育	(1)						(1)	在假期进行
课程教学	18	18	18	18	18		90	
综合实训								
认识实习								
岗位实习						24	24	
毕业教育						1	1	
复习考试	1	1	1	1	1		5	
机动周	1	1	1	1	1		5	
合计	20	20	20	20	20	25	125	

(二) 课程结构比例统计表

课程类别	课程性质	学时	理论学时	实践学时	占总学时百分比	
公共基础课程	必修课程	900	690	210	27%	35%
	选修课程	234	198	36	7%	
专业课程	专业基础课程	756	150	606	22%	65%
	专业核心课程	360	60	300	11%	
	专业拓展课程(选修)	72	36	36	3%	
	实践教学环节	1098	68	1030	32%	
合计		3420	1202	2218	100%	

其中, 选修学时总计: 306, 占比: 10%; 实践学时总计: 2280, 占比: 65%。

(三) 教学进程总体安排

课程类别	课程性质	序号	课程名称	学分	学时安排			考核方式	学年/学期/周数/周学时					
					总学时	理论学时	实践学时		第1学年		第2学年		第3学年	
									1	2	2	4	5	6
									18	18	18	18	18	18
公共基础课程	必修课程	1	中国特色社会主义	2	36	36	0	考试	2					
		2	心理健康与职业生涯	2	36	36	0	考查		2				
		3	哲学与人生	2	36	36	0	考查			2			
		4	职业道德与法治	2	36	36	0	考试				2		
		5	习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本	1	18	18	0	考试	1					
		6	语文	11	198	198	0	考试	2	2	2	2	2	3

专业 课程		7	数学	10	144	144	0	考试	2	2	2	2		
		8	英语	10	144	144	0	考试	2	2	2	2		
		9	信息技术	6	108	36	72	考查	4	2				
		10	历史	4	72	72	0	考查			2		2	
		11	体育与健康	10	180	36	144	考查	2	2	2	2	2	
		12	艺术	2	36	18	18	考查		2				
		13	劳动教育	1	18	6	12	考查	1					
		小计		63	1062	816	246		16	14	12	10	7	
	选修 课程 一	1	物理	2.5	45	30	15	考查						
		2	化学	2.5	45	30	15	考查						
		3	中华优秀传统文化	1	18	18	0	考查		√				
		4	职业素养	1	18	18	0	考查				√		
		小计		2	36	36	0							
	选修 课程 二	1	时事政策教育	1	18	18	0	考查	√					
		2	革命文化与社会主义先进文化教育	1	18	18	0	考查						
		3	法律与职业教育	1	18	18	0	考查						
		4	国家安全教育	1	18	18	0	考查			√			
		5	民族团结进步教育	1	18	18	0	考查						
		6	就业创业创新教育	1	18	18	0	考查						
		7	公共卫生安全教育	1	18	18	0	考查						
	小计		2	36	36	0								
	公共基础课程合计		67	1134	888	246								
	专业 课程	基础 课程	1	素描 1	20	360	60	300	考试	8	8	4		
2			色彩 1	12	216	36	180	考试	4	4	4			
3			速写	2	36	8	28	考试	√	2				
4			中外美术简史	2	36	18	18	考查				2		
小计			36	648	122	526		12	14	8	2			
核 心 课 程		1	工艺美术设计	8	144	24	120	考试			4	4		
		2	素描 2	4	72	12	60	考试				4		
		3	色彩 2	4	72	12	60	考试				4		
		4	陶艺	8	144	24	120	考查			4	4		
		5	室外写生	4	72	12	60	考查		√	√			
		小计		24	432	72	360				8	18		
拓 展 课 程 (选 修)		1	工艺绘画	2	36	18	18			√				
		2	书法	2	36	18	18		√					
		3	油画	2	36	18	18					√		
		4	中国画	2	36	18	18				√			
		小计		4	72	36	36							
实 践 教	1	综合实训 1	16	288	56	232	考查					16		
	2	综合实训 2	4	72	12	60	考查					4		
	3	认识实习	1	18	0	18	考查					1		

学 环 节	4	岗位实习	24	720	0	720	考查							24W
	小计		45	1134	68	1030								
	专业课程合计		109	2250	298	1952								
总计			176	3384	1186	2218								

说明：本表不含军训、入学教育、毕业教育等教学安排。军训、入学教育（共2周）安排在第1学期开学前，毕业教育（1周）安排在第6学期。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例为20:1，双师素质教师占专业教师比为80%，专任教师队伍职称、年龄合理，梯队结构完整。

2. 专任教师

专任教师具有中等职业学校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有美术学、设计学等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；信息化教学能力强，有一定的教学科研能力，能开展多门课程教学改革和科学研究；能够熟练运用项目教学、案例教学、场景教学等教学方法；能上2门以上的专业课，熟练掌握本门课程所涉及到的问题；按时完成每五年不少于6个月的下企业实践活动。

3. 兼职教师

兼职教师是从本专业相关的行业企业聘任，有5年以上本行业企业一线技术工作经历的专家、技术骨干、高技能人才、工程技术人员；具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，能承担教、学、做一体课程教学，在学生进行生产性实训、认知实习、跟岗实习、顶岗实习和实践等教学环节发挥优势；沟通表达能力强；能与专任教师相互学习、合作，参与专业建设、课程建设和教学改革，发挥专兼结合教学团队的整体优势。

4. 健全师资队伍培养体系

为达到上述人要求，本专业将结合专业实际多措并举完善师资队伍培养体系，主要采取以下方式：

（1）落实企业锻炼制度

依托校企合作，强化教师到企业实践锻炼，共建实习指导教师与企业带教师傅相结合的双导师制。落实专业教师每5年必须累计不少于6个月到企业或生产服务一线实践制度，专业教师每年企业实践的时间累计1个月以上。要求教师做到了解企业的生产组织方式、工艺流程、产业发展现状及趋势等基本情况；熟悉企业相关岗位（工种）职责、操作规范，用人要求及管理制度等具体内容；学习所教专业在生产实践中应用的新知识、

新技能、新工艺、新方法等；结合企业的生产实际和用人标准，不断完善教学方案、改进教学方法，积极开发校本教材，提高技术技能人才的培养质量。

（2）落实教师培训制度

制定教师培训规划，有计划、分步骤实施五年一周期的教师全员培训。学校遴选具备资质条件的职教师资培养培训基地、大中型企业等，采取校企合作、工学交替、线上线下等组织形式，分层分类开展教师培训。培训要模块化设置课程，分类制定教师培训必修课程和选修课程，赋予相应学分。开设专业教学法、课程开发与应用、技术技能实训、教学实践与演练等专题模块，重点提升教师的理实一体教学能力、专业实践技能、信息技术应用能力等“双师”素质。实行集中脱产学习和网络自主化研修相结合，开展训前诊断、训中测评、训后考核，加强教师的师德养成、专业知识更新、实践技能积累和教学能力提升。

（二）教学设施

为加强学生综合素质、实践能力和创新能力的培养与提高，也为专业建设打下坚实的硬件基础，工艺美术专业建设综合型实训学习环境，通过建设理实一体化教室、完善校内外实训基地，促进学生知识、能力和素质协调发展。

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备触摸屏多媒体黑板，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

校内实训室是实训教学场所，是实训教学的基本保障，是职业教育最重要的教学平台，是配合理论教学而设置的为锻炼学生动手实践能力、培养学生职业素养而提供的基本硬件，包括实训场所、实训现场环境、设备器材、实训教学指导人员、实训教学方案、实训指导文件等。所有实训都是在可控制的状态下，按照人才培养规律和培养目标，对学生进行职业技能训练的过程。

（1）美术画室

画室配备希沃一体机、大型投影设备、画台、画桌、画架、画板、静物展示台、石膏教具静物教具等设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

（2）平面设计实训室

平面实训室的配备喷绘机、装订机、切纸机、复印机、打印机、雕刻机设备等，面积和设施满足广告制作、图文输出、册页装订等实训训练和教学；具有可重复使用的实训区域；配备有消防器材、手套等防护设备，有明显的相关安全警示标志；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

（3）陶艺实训室

陶艺实训室配备触摸屏多媒体黑板、操作台、拉坯机、窑炉、施釉机、练泥机、晾坯架等设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装通风设备、配备消防器材、安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

3. 校外实训基地基本要求

按照《职业学校学生实习管理规定》要求，建立长期稳定的可开展“顶岗实习”的校外实习、实训基地，能够接纳一定规模的学生开展写生研学。为学生提供了解企业、体验企业文化、参与生产性实习的平台，不断创新育人环境。密切与行业和企业的联系，在与企业签订的基础上，进一步加强了内涵建设，邀请其技术人员全程参与人才培养过程，共同开展项目课程开发和实践教学。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学设施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定和学校《教材管理实施细则（试行）》，选用优质教材，杜绝不合格教材进入课堂。坚持凡选必审的原则，教材选用需经包括专业教师、行业企业专家、教科研人员、教学管理人员等成员组成的学校教材选用与审核委员会审核后报学校党委审批。本专业公共基础课程教材选用严格落实国家要求，专业课程教材择优选用国家和河南省“十四五”职业教育规划教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：世界绘画史、中国绘画史、技法教程类书籍及相关专业书籍（含电子图书）、各类期刊（含报纸）、齐全的绘画类的法律法规文件资料、规范规程、职业标准等，并能及时更新、充实。

3. 数字教学资源配置基本要求

配置与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学资源库、虚拟仿真软件、开放式数字化课程资源平台，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，满足教学要求。

现阶段，已实现平台互动资源所有课程全覆盖，包括工艺美术专业教学资源库。

（四）教学方法

为了培养学生的专业能力、社会能力和方法能力，使之成为“准职业人”，在“课程思政”教学理念的指导下，实施灵活多元的教学模式，如线上线下混合教学模式、基于任务和问题为导向的 PBL 教学模式等，加快建设智能化教学支持环境，建设能够满足

多样化需求的课程资源，创新服务供给模式，服务学生终身学习。在课堂中灵活运用案例教学法、任务驱动法、项目导向法、小组合作法、情景式教学法、线上线下混合式教学法等多种形式的“做中学、做中教”教学方法，构建以学生为主体的翻转课堂，促进学习者自主、个性化学习，突出学生主体地位。

1. 案例教学法：课前经过事先周密的策划和准备，使用特定的案例指导学生提前学习，组织学生开展讨论，形成反复的互动交流。案例要结合一定理论，通过各种信息、知识、经验、观点的碰撞来达到启示理论和启迪思维的目的。

2. 任务驱动法：以解决问题、完成任务为主的多维互动式的教学理念将再现式教学转变为探究式学习，使学生处于积极的学习状态，都能根据自己对当前问题的理解，运用共有的理论知识按照自己独特的思维提出自己的方案、解决问题。

3. 项目导向法：引入企业真实项目或典型工作案例，通过专职教师与行业企业兼职教师共同配合，选取符合学生学习程度的项目，模拟企业工作流程和管理方法，师生通过共同实施一个完整的项目教学，掌握必备的专业知识与专业技能。

4. 小组合作法：通过建立课程学习小组，采用小组合作的教学方法，实施任务驱动，教学做合一，并利用小组进行教学考核，从而有效组织课程教学与考核。

5. 情景式教学法：通过直观、趣味、生动的教学方法，激发学生参与学习的热情与欲望，使理论学习与实践训练进入良性循环的互动过程。

6. 线上线下混合式教学相结合：利用信息技术把传统课堂教学的优势和网络在线教学的优势结合起来，在教学目标的设计过程中，以学生为中心的教学方式转变，把重复讲课转换成课前学习，并将作业转换成课前或课堂活动，在评价设计中做到加大形成性评价比例。

（五）学习评价

1. 专业教学质量评价与考核

针对专业特点，制定专业教学质量评价与考核方案和细则，广泛邀请行业、企业特别是用人单位参与评价与考核，建立评价主体多元化（教师、学生、家长、用人单位）、评价内容综合化（专业知识、操作技能、职业素养）、评价方法多样化（项目完成、操作、社会实践、志愿者、理论考核）的评价体系。构建“教师评价+学生自评+学生互评+企业专家点评”“四位一体”的多元学习评价体系。评价主体包括学生自己、学习小组、教师、企业专家等。评价内容兼顾知识、技能等方面评价，探索基于“知识、能力、素质”三位一体的课程形成性评价，关注学生学习过程，注重知识、能力、素质等综合评价与反馈。评价方式采取过程性评价和终结性评价相结合的方式，能力知识并重，过程性考核成绩根据考勤、课堂表现情况等方面评定，终结性考核采用考试、提交作品、提交小论文等方式评定。

①评价方法多样：改革考核手段和方法，加强实践性教学环节的考核，注重学生自

评、互评以及过程考核和结果考核相结合；结合课堂提问、学生作业、平时测验、实习实训、技能竞赛及考试情况，综合评定学生的学习成效；注重学生分析问题、解决实际问题能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生应特别给予鼓励，综合评价学生能力。

②评价主体多元：教学评价主体主要为学校主管部门、企业技术专家、学校教师、学生、家长、社会民众等。

③建立以学生作品为核心的评价方法：课程考核以学生作品为核心进行考核，包括作品制作过程与职业素养考核、作品考核、理论考试3个方面，一般来说作品制作过程与职业素养考核约占课程考核总分的30%，作品考核占课程考核总分的70%。

2. 对学生的评价与考核

①评价与考核主体：以教师评价与考核为主，广泛邀请就业单位、合作企业、社区、家长参与学生质量评价与考核，建立多方共同参与评价的开放式综合评价与考核制度。

②评价与考核方法：采取过程评价与结果评价相结合，单项评价与综合评价相结合，总结性评价与发展性评价相结合的多种评价与考核方式。把学习态度、平时作业、单项项目完成情况作为学生学习质量评价与考核的重要组成部分。不断改革评价与考核方法，完善以学生作品为主体的质量评价与考核制度。

③评价与考核内容：A. 思想品德与职业素养：依据学校制定的学生日常行为规范，制定思想品德评价与考核方案和细则；依据行业规范与职业岗位要求，制定职业素养评价与考核方案和细则，把职业素养评价与考核贯穿到教育教学全过程。B. 专业知识与技能：针对工艺美术品设计教学特点，结合课程标准具体教学内容，制定每门课程具体的专业知识与技能评价与考核细则。C. 科学文化知识与人文素养：依据教育部颁布的相关文件要求，制定基本素质模块课程的教学质量评价细则。积极探索人文素质综合测试的内容和方法。

3. 人才培养质量评价

建立人才培养质量考核评价制度，实施“行业、企业、学校、学生”四方共同参与的人才培养质量评价机制，接受社会、行业企业、用人单位、学生家长和新闻媒体的评价。采取单项评价与综合评价结合、主体评价与客体评价结合、内部评价与外部评价结合、学校评价与社会评价结合的评价程序，以就业率、就业岗位对口率、就业质量和社会满意度等为人才培养质量的核心指标，构建评价指标体系，对人才培养质量进行全方位的评价。

4. 建立职业技能等级证书及学习成果积分认定、转换制度

积极参与国家学分银行试点，通过国家级职业教育专业教学资源库的各联建院校、合作企业建立课程互选与学分互任联盟。鼓励学生取得人才培养方案之外的能体现各种资历、能力的成果，如各种职业技能竞赛、创新创业大赛、职业技能等级证书等，由学生本人提出申请，经过学校认定可积累并转换人才培养方案内的课程及学分。

（六）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案、更新资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。其中专业教师每学期需听课、评课不少于6次，专业负责人或系部主任听课评课不少于8次，建立新进教师培养指导制度。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 坚持“教考分离、严进严出”基本原则，严格考试过程管理，利用题库系统智能组合试卷，加强监考、阅卷、成绩等环节管理。积极推行课程考核改革，将课程考核嵌入学生学习过程，强化过程考核，分阶段、全方位对学生的知识、技能、素质掌握及提升情况进行评价。

4. 就业保障。建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业、创业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，持续提高人才培养质量，有效改进专业教学。

九、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，须修满的专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到的素质、知识和能力等方面要求。毕业要求应能支撑培养目标的有效达成。毕业要求中必须体现取得1+X证书、职业技能等级证书或职业资格证书等要求。